

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وآله  
سيدنا محمد وآله خاصة رشح بالشرح حاله في بيان كمال  
في مفارقة الميتة مشوية بضرب من الأدلّة ومنها جاذبية بصورة  
الشان الجامع بين مقام الجلال والجمال عبرة لأكابر أرواح الألباب من الألف  
وتبصرة وذكرى لكل محقق ارتقى عن التقييد بشرب كل اسم ووصف الصم  
أنك تعلم أنّي قد كنت أضرع اليك والخ في السؤال عليك وأرغب أن تطالعني  
على بقية ما لم أعلم من نجاح حمدك وثنائك وينابيع مشكرك وأنا لك فاعني  
عليك جميع السنة الشاء في كل صباح ومساء وأمشرك على كل نعمة في كل  
ما أثمر عليه من المقامات وأفلتس به من الأحوال فبما يرضو الأفعال والأقوال  
شكر امتحان واحد والفهوم والحصر والحصاء ولولا أنك عرّضني بعد تحريكك  
إلى وإشهادك وتعريفك لجوامع حمدك المسمحة من حضرة أم الكتاب الأكر  
والسارية في سائر مراتب أجادك وثناء جميع موجوداتك أن النفاصيل  
مغار الحرم والخييل ومطاز البليس والتضليل وإزاعات شتات  
وجمع الهمم من توحيد الأوصاف والتوجهات والحزم من أسمى الصفات  
واسمى البسات لأجر مترك رسوم تفصيل البناء في منازل الصفات  
والأسماء معزلة وقصدت حضرة واحدة جمع الجهر فانه أشرف منزل فسوت  
بلسان وقتي هذا وإلى بعد التكيل وإطلاق سراح من التقييد بمراتب الإجمال  
والتفصيل لموان تدوم لي شهود ذاتك التي في منبع الحمد ومبداءها ومختلجها  
حقيقة ومستهاما وإن يقوم عن كل ما ترده مني وجميع آياتك في آية والمبالغ  
والغاياق في كل بداهة وغاية في غاية وترخني من العناء الممتدة من المبادئ  
والعاليات والمقاصد المعينة والتوجهات في أدات الحمد والثناء والثناء  
منى سكرت نفسك وأمنيت عليها واجبتها بما يرضيك كل الضاعين والبالغين  
اللهم أيضا أن تجعل من نعم نعمتك على وكال إحسانك في إجابة هذا السؤال  
واسمى إجابة في كل مساء وموطن مقام حال حتى أسلم من شرب النقص والجهالة  
بدوام جلاله والنفوس والوكال والاعمال على ما يصل إليه من أمانك وأنت أعلم



ادراكك لتساويها من سر...  
يطلع نوارك محقق في ذلك قد تساوى في الحر من الاحاطة بما هنالك العالمنا  
والسافل والمشاغل لما امكن من امرك شافل والناقل والاخر الذي رام  
الاضاع بكنة سر فلم يهزم او قصد الاعراب عن سر شافل فلم يجم او قصد  
لغير صورة من صور الالهي فلم يجر ولم يفر فاذ والقصور اخر مدى سيرنا  
في كل عمل وادراكنا فلنقص من الغناء ونكل الامر في ذلك غير التلك سكل  
في الغناء ما لجت علينا من حقل حوينا بك وسواه بسد توكلك عن امرنا واستخلا  
فيما استخلفنا فيه عليك است كما ابيت على نفسك لا حصي بناء عليك ولا  
تبلغ كل ما فيك ولا تحق مرادنا في كل وقت حال ولا خيط مرادك انت  
ولينا فاعف لنا وارحمنا وانت خير الخافين الى ضيقت ذرعا من بلية  
اصوبها واضمرها وشكيت انطوى عليها واسترها وحين معترضة بين سر  
وشكاية وجهل ودراية وضلال وهداية وغير ذلك من الاحوال التي اهرضت  
في بين البداية والنهاية ومن جعلتها في عشر في مسير في سعي ونظرت لما  
كسفت عن غطاء من بعض الوجوه الى توحيد في سر خاب من حرس عظم  
لحر الروية وحر الجودية المعبر عن احد ما بالجوهر عن الاخر بالامكان الثقت  
الى احد ما ناظرا بعين خلقه وخالقه وانما حالي بميزان ارادة في طبيعتي  
فاذا قد بدت بالاجاد دور رعية في فيه ولا علم بما تتضمنه من المضار والمنافع  
او يحويه وقد كنت عنه في غنى مستهلك الظلم في انوارك آمناء في جوارك لا مدى  
الجهات كما في منك فتكسفي وتخشى اليها ولا حكم للاقدار على فضلا عن الاقطار  
عقيد في ليلها ولا تدركني احكام الادوار والاكوار فاكون هدى في سهام ابارها  
والتي تهر يد بها ولا اعرفي او اعرفي فقرا فاطلب ما ير ما زواله او من يرزله فاقصد  
سواله والحق في فقره وعنايه وكما له حتى اصابني منهم غرب بالفقر مسوم  
وبالفقره والشوق الى مختلفه موسوم قلدي به عن فوج من سبل خست قدام انا غرضه  
وهو عن غرضي عدم انك في حرجا وليس بالسلام فامتدت بالفقر المجهن في  
الارادة الى تبت قدرة ماضية القضاة طالبها اصل على المعين الخراجي



من مقام الغنى الى محل العناء والصبر والضيقة حلت به ولقد ثبت من احوالنا  
طولي منا كان بعد تعدي اطوار اداد وارواحنا من انفسنا وراستنا اذنا  
فوجدتني زهن على امراض وجييس اهواء واعراض ومع ذلك كله لا اجد دواي  
من اسر ولا اظفر بانفس موت واخل مواسر واذا اكل من الكاينات نذرتني  
اليه كافي نية بين يديه فطفقت انظر هل جندم ودعائم لي من لجههم في شفقتهم  
على ام ذلك لم فتاملت فاذا اكل منهم انما يطلبني لتجدي اليه لتحصيل اعراضه  
ودواء لاراله امراضه لا يراعي احد منهم مصلحتي ولا يتم تحصيل طلبتي فلا هشت دعا  
وامسلافت فقرالا اعرف له سببا غير حلم ذلك العقر الا راوي الساري بالوصف الحي  
في التوجه الاجاري فاصحت لاجاج الى كل شيء ولا تترق قضا ما زني في كل وراحي  
كل من في الوجود يردني له ونعم اني الشرط الذي به متاق له الحقون بالكمال الذي اهل له  
وسرومي ان يحصله وكل فرد فرد يطلبني بحق يزعم انه مودع لدي وثابت له على ولا يعرف  
لي حاله حقا الذي احد فاقضيه ولا ايضا بعين لي من له الحلم في ذلك على التحقيق  
فاطلب منه ان يثبت لي او يستوفيه اصبحت هذا السهام عساكر الانوار المختلفة  
ومحلا لتصرف ذوي المقاصد المتباينة والموتلفة وانما استاري من كل من هذا اشارة  
مع الا البصر ولا اعرف ما مكن منه في الحكم على من الا برام والنقص وامسني بغير  
يلا بل ووساوس ما يبرق متقاض حاضره وخيم عايب له على موكل حارس  
واصب من ذلك له رجالي في نفسي قابلية كل ما يروى عني او يفرج علي ويرادني  
فلا اقدر على التكر ولا اعرف قبلا من رحير فاطرقت حزينا واظلت انسا  
لست المختار لي مع انا فيه فاندبر ولا العلاء على علاج ما حل في من السقم فاجلت  
العافية التي في اخلص واسلم وكل من راني من يظن انه من اشراني بعزتي في حالتي  
ومقايي بمقام الذي فيه حلت كافي فصدت الجلول والوصول اليه اذ كافي  
من الامس قال عنه قاد وعليه فراه لدهوله عن حاله بذكر قبانه في صحبي سرور عليا  
كالظافر بالجر منه طائر روي وبجسار ولوعرف المسكين من نفسه ما اعرف منه  
لشعله ما اوقفه عني وعنه ومع هذا وذاك اجد في جلال جالي استغفار  
وقب على احبانا من تلعاب جند نسيم اشم منه غير او عرا فاهرف في لانا الجمل



والأدلة والاحتساب المسبب وأما لا أفكر فيمننا أنا كذلك إذا ما في أت موافق  
وأش من موافق وسبب الحيل وحصل خير بل وخلق جميل قد عانى الله وتلطف وترفق  
وسرحني من بحر الشهود الوهية بما ألقى من الحج النقيية وأهليلج ويا بان عن كسر  
من الأمور المهمة على وعلى غيري وحسن وأسر وشور ووعده ورغب وعشوق ثم لما رأى  
أنه قد أشرب قلبه حبه ونصديق ولم يجوز في شيء مما ألقى وأجبر به تلبية فيسأله  
بقرب ذلك حقيقة وشاهد بخابل الدلال والانس والامان والسلوك والاطمئنان  
قد شرعت يلوح على شيئا لي أجبر وحذر وهدد وأندد وأرعد وأبرق وحجر على  
مسالك رصيت وسد أبواب أكثر آمل إلى وأغلق وألغى في خوف من الركوز إلى شيء  
غير الحق والعشوق فافلق فضاق على تنافس وحسبت مواد أفكارى ومقاييسى  
وتضايفت بلائى وسأوى وبواترت المحزن على باطن وظاهرى وامتنان اولى  
من أخرى فرمت الخلاص والفكالك ولو بالمهلك واشتد لسان حالى  
لفى بك داء أن ترى الموت شافيا وحسب المنايا أن يكون أمانيا

بعد ما عرفت ذلك منى أخذت بقهر عني وأندرت انى متألمت على  
مثل هذا مبادرا ابنت خائبا خاسرا لا يرجى من العذاب خلاص ولا انال شيئا  
مما ناله اهل الخطوة والاحتصاص فعلت فما اصنع وما أوفى الأمور بالنسبة  
الى واقف فقبل على الصبر فى البلاء والشكر على النعماء والنباتات  
والرضا حكم القدر والقضاها انا اقبل من شدة رخاء وزعزع ورخاء  
ان عرضت محنة طوليت بالصبر عليها والرضى بها والنباتات لديها وان  
هطل عارض نعمته او راحة ممزوجة بالانكار طوليت بالشكر عليها وعدم  
الفرح بها والركوز اليها وكان حظي الموعود متى املت واجد في القيام  
بحج الامثال واحلصت الزيادة من مع تلك النعم مع كمال زهدى في الوجود الدرك  
ووالى بنوب وبالظهور مقصود وآية ظمير ذلك كله واشتد على تعريفه انه  
منى صدرت منى فحله او حطرت حطرت او بدرت قوله او نددت لفته او نظرة  
كانت ما كانت فاما تتصور وتصور فى غير صفة الافلاك يرى من الروحانية  
والاملاى فان لم تلت فيه دانت جمال والا فاصح عند الملأ الا على



في الحال كفا في هذه المسئلة وهما زوا و يلا و عتار و اذع عنك لما استقر من احوال مما بعد  
من ان تصير كسوة لذاتي و غامة ظاهري في صفة كنه قلبي انك لم تترك في كل شأه و  
وموطن ذكر لي المرو عليه والوصول اليه من قسور و ربح و موانع حشرة و صراخ طينة  
وجنانية و نارته و ما في خلال ذلك كله من العقبات و الخوف و المحاققات ثم  
ان لا ادري بل بقدر زوال تلك الصفات و الاحوال المردية من رجلي تبدلها بالخير  
بعد صبغتها الاخرا فيه الظلمانية بقدر سبها و تنويرها و تسوية لها و تعدل بها  
فلم ازل في المحرقة بها اصبحت اعظم من هذه التي ذكرت فاني رأت من لوانها انه  
متي لم يتدارك منك تاربت العناية كنت في عذاب اليم من باطن و ظاهري من نتائج  
فعل و خاطري و اقتضاح عند الذين ربح عظمهم في قلبي و هروا ان يكونوا ساري  
و اعوان في القيام بحقك انصاري و ما كفي اقتضاح من يدك انك ساري عوار  
لديك حرعي و حجلي من شوم اجترأ عليك حي اضاف الى ذلك خوف هذه الفضيحة  
المدورة و انكشاف هذه العورات المستورة و بعد ذلك كل ان اجمعت على الاموال  
عليك التوجه بوجه قلبي و قلبي اليك و سؤالي اشرف ما يبيله اهل عنايتك و  
المعاملين خسران فضل الدار و جميل رعايتك لجلتي من سوء فعلتي و استخضار  
تحرير مني حشيت ان يكون في ذلك تخم قدرتي و عظم ساني و امرى حيث تكون  
الفعل مني بحبك و يمنع برئ عنى بل اكون مشركا في عر التوحيد مع اني العارف  
الفريد و ان تاديب في اقدام عليك استصحاب الادلال حال التوجه اليك  
خفت ان اقسيم بسمة من عدم الحيا و تجري فليس نوحب لذلك عقوبة اخرى  
واني اعوذ بك من سوء الادب و قلله الحياء فانها عندى من العقوبات الكبرى  
مينا انا فيما اتا فيه و انت اعلم اذ هفت في ما تف الهامك و ير بد الطفاك و اكرامك  
فرجاني و اطمني في غير البقرة و ينهني و قال في ان تاديب في الاقدام بعد التوبة  
والا لاما فليكن وجه استحقاقك نفسك ما اصبحت اليها في حشيت عظمي  
ربك و ما من المحقق و الاحسان اليها و ان اجمعت و محب حكم الاراد و الحيا و عظم  
لا يخيم قلبي انك او تخيم الفعل المذموم فقلت النصيحة و اشدت من  
اجل الشكر و النصيحة و بعثت بطرقت الخلاص من بين الاشراك القوي و الايقار

و معنى

فرايت



ورأيت البحر قد غمر بحر الغمر قد غمر وحل الغمر قد غمر في جميع حتى تساوى فيه الوضع والرفع  
 مع انه ما اخرج من تحت الارض من الماء في الدنيا الى الدنيا في ابدى اليك حكم ذلك الشعور الاول  
 لا تذكر والنبوة الحاصلة من الهوى والتبصر فلا تزال قلبي متشوقا الى الكمال الحقوقي ما فيه  
 على طلبة وان حصل من تحت الكمال الحاضر بينه وبين طلبه ثم انك يا رب كشفت عن الكمال  
 ما هو فليست صور احوالي التي في شؤون ذلك قد قامت حجابا بين مرادى الكلى ومرادك  
 فلا تغير الحقوقي اشعرت به اذ قدع ولا انا ايسر حصول ما رغبته في طلبه منيت  
 حصوله فلا اطعم ولا اشهد الكمال الحاصل والمنشئ صور بعدي وتغني قلبي  
 في حسن قودي وكفى وهل ثمة ما انا فيه الانكاد وسما من حاله المبدأ كمال  
 يعود بفعه على او على غنى ان قيل يعود على فقد كنت بل في وجودي الذي  
 مواصلة المتمر لما ذكرنا والشرط الذي عليه يتوقف ظهور ما اظهر من الراهدين  
 وانت كمال غنى عن كل كمال واستكمال بطهر وتنشئ في وغنى كمال كمال  
 يا ربك وقد عرفت في بعض مشاهد تغررك في جملة ما اعمت به علي  
 ان من كماله بذاته لا يحل بالخارجيات والعواض ولا يفتقر منها شيء كماله ولا يشينه  
 ولا يردادها كما لا لم تستعمل عليه دانه نعم قد بطهرتها اي بالعواض صفة اكملية  
 المسجته عنافه من قبل وما ثم يا رب مالت عزنا وعبرك هذا الكمال المشار اليه  
 على من يعود وما المراد من هذه الامور المذكورة المتعبه والمقصود تعاليت  
 وحققك عن معرفه كل من عرف انه بك من العالمين كما تعاليت ان تفعل شيئا لاحد  
 من العالم اهل ان شان من سقيده مرضا سواه اهكذا فعل من يوقر مراد غيره وهواه  
 ومثل حال من يكثر من تحصيل مناه ههنا ههنا يعود بك من ساير انواع  
 الجاهلات لك الحمد على علمي يا ربك الامر كله وما حرمته كشفه وكسيت قد  
 لا يشينه فلا ابدى ولا اخله الي انشط حلك عذري يدي بساطك واج  
 لا تخفى حسنه ودم من اثار انبساطك واحكامه واصرف عني ضرره فان ذلك حكم  
 انبساطك لا يخلو في بطاير تجري عليك في عرض بعض احوالي في صور الشكايه  
 من ذلك وقد سئيت مني فاني قد وجدت على يدك انبساطك على ما اشعرت به  
 ونهيتني عليه فانيه اسرف ادواجي ولا تطل بعدي بعد ويعني في شهادتي  
 وعني كذا يقضي في الحال من حين العطر الى كشف ما بطن ما يجب من مصر

شان  
 تجري



ولا يرضيك كما ان يملك اياي وانما التي بعثتني وسؤالي انما سفعني ولا يزدني بل قد اذهر  
ان اصلحتني واصطنعتني كل محلا لسفينا وامر ان توافيك في دار جامعة الاسمايك  
وصفاتك وافعالك ومرضيك ومراة كل شأنك وكنت عاكف ان لم يرضي اهلا  
لما ذكرته ولم تستصلحني للحقوقي اذ ركنه فاي من معصدا ومن معاك اية وسهقة وعرفته  
وحققتة وخبرته من المشاهدة الذاتية والمخاطبات العقلية والنصوص الخلية  
والمواعيد السنية والاجازات القدسية والنفيرات الموسسة في الحقيرة المقدسة  
المنزهة عن احكام الوسايط والاحتمالات وعن درك العقول والارواح والخيالات  
وعن سلسل الفهوم ورحم الظنون والمتاويلات ودعني من هذا كله من اناني  
ملكك حتى لا تسعني احسانك فظهرني تمام احكامك وعفرائك ابرحان حكمك على فضل  
وعقول مع سيعتها وما اعلم من اسرارها بالتحجير والحصر والقيود بسبب القبح  
فعل طاهر في تحريف واعرف سركه وفي سوادني وهل حسن ان يستعمل  
اثر افعالي المديونة حتى تحول من اجائلك ابي في عين ما سالكه ومن مطلق  
او هل يكن ان اسلك نفسي في علمي ومحيي مبدئي ارحم بامكان التقييد والعوزة  
جودك المطلق وسعتك عنك المحقق فاسلني نفسي بذكر مثله واصبر هذا  
مع انني العالم الاوسع الاجمع الاكبر ارحم هل خور ان اذن من خيال اركان الشك  
في غير هذه الشاه او من اهل الارتواء الممتلئين بصباية بعض الواسع فلا اطلب  
بعد شيئا ولا احش ولا افلق من قوات وفي معك بل اصنع واطين بجمال وبطركلا  
ولما ذهبت الاضاليل وانكسف الخطاء واشترقت سور رها الارض والسماء  
فانضح السبيل واستغنى عن الدليل وكيف لا اكون كذلك وانت الذي بشرتني بملكك  
حالك اشهادك وخطبتني بالامر فاحا واوضحت السري ابر شاد او افاضلها  
فكان فيما قلته اذ ذاك نفسي فذلك ما هذا نصه وخواه وقد وصل اليه وعرفك  
الطريق والمعيار متى اردت فاقصد في فاني اخبرك انك انت الذي بشرتني بملكك  
فاذا نام في الراسع وكيف انكر ما قد رايت اذ ادفع المشت الغايل الى انوار  
والتملك في كل امكن المحمد ومن اطل على كبريت تاناي كذا وصديقي عفا الله  
فكيف نفس الخجل الدلالة هو ان مع ابرحان ذكرته لتفك كبريتي في كل امكن  
من الهدى والنجاة والاشهاد المحمد يعني وفيدك وتلاهد كل بيت وشك انك  
من الذوق الصحيح والاشهاد الصريح يعني ويفيد وينذهب كل ريت في كل

فكيف نفس الخجل الدلالة هو ان مع ابرحان ذكرته لتفك كبريتي في كل امكن  
من الهدى والنجاة والاشهاد المحمد يعني وفيدك وتلاهد كل بيت وشك انك  
من الذوق الصحيح والاشهاد الصريح يعني ويفيد وينذهب كل ريت في كل



امثال هذه المشبه والتاويلات والظنون والشبهات لا تحكم على ولا تستلبي  
ولا يسوغ حكمها عندى ولا يثبت شئ منها غير ان شهوى وعلوى ووجدى لهذا  
اضحى واقالم واقلى من ذهاب الاوقات واضيق من الحصر والتقييد تحكم  
كل مقام وجاه ومبغات وكفى لا يكون الحال كذلك ومن المعلوم لعبادك  
من حال ما ذكرته بك وبصبرته واطلعت على ما شئت من بعض ما عندك  
بما عن غير شترته ان احكام علمك لا تخصر في صور تعريفاتك ولخبرك وخواص  
طله كوفى لا تمنع در فضلك الذاتى وشروق انوارك وما فاتنى من وقت و حال  
معل غير مجبور وان كنت فيه غير عار ولا مجبور الى ان تعلم ان الصفات  
والاحوال والافعال باسرها محصورة في قسمين كل واحد يقصر ولا بد من ظهور احكامها  
تماما لا محالة لحصول كمال الجلال والجلال الذى هو المطلوب الاول من الجلال  
والامشاء فالكمالات في الصفات والاحوال والافعال كلها لك على تقدير حال  
والبقايص ولا يلقى نسبتها اليك لانك السبوح القدوس فان لم يكن حليتي ولم  
اظهر بها نفسى فذلك من تصلح صائمه ثالث غيرنا وغيرك افاعايت على الظهور  
بالا يصلح ان يكون حليته لاحد غيرى افاعايت على لم يكن دفعه عنى لكونه من  
مقتضيات حقيقى وكوفى الامر على قياي بمقام الوقاية بين كل ما يطلق  
عليه لسان ثم ومن ذلك الحجاب الاعظم لعمرى لان احمد على هذا مشكك في  
سلخ على اجلا بمقام الانصاف من ان الام عليه اليس ان لو لم اكن محلا لتلك  
التقصاير وهذا فالسهم احكامها لجذبت سعة لخصه ملك الاوصاف  
المكروهه طامرا باحاطتها اليها بل وانما كانت هي المنجذبه بالاصالة الى حضرة  
الحق على الذاتى فانها المستقلة او لا عليها واذا صح ان الامر كذلك ولا مرتبه فيه فلم  
لا اشكوا ولا اضيق ولا اقلل وكل ذلك في حقى الاقاوم وهلك امر اعدى  
قد لى الى قدرك وهلك حسن خلقى على الظهور بما هو مقتضى حقيقى التبع  
عبارة عن صور علم الهدى في قبل ان يكون شيا يذكر او حال ما كنت في غيب  
ذلك كنت التوفى في عينيك من استنور اليك ان يكون من الخافين شيا بل  
الجليل ليس عليك قد لى من اكل عبادك على منى كى لا يملك من الله لك  
كاحد من لبرها نك قد رايت من اكل عبادك من عليه منى لا اكل يقول لك

١٥

عبارت در حق حضرت علی (ع)  
و حال امامت و غیره



لك العتي اقلني في جودي مع كمال كنهه في مقام الرضا و...  
الا على من اتاح لي الاضواء واشكوا واضجر هذا في بيت اعرف بيت  
حكك علي وتوالي احسانك الي المني تطفن في ودي للتي وللحضور على ساط  
مشاهدتك والخذ عنك اهليتي فحقك عليك حتما حتى يتوسل في البكر  
او يقسم به لديك من استمالك وصفا تاك ومبد عماك عاملي في الاروم حصوله  
منك اكر وخون بما اظهروا من امرك الذي علمتي ولا توخذني يا اسرة مما  
عليه اطلعني ولا تجعلني منك حيث انت مني واجعلني حيث يقتضيه كرمك  
لخاص الخاص الذي جعلته للعالمين واهلي لان جني حكك الاغرا لا عرف  
الذي افعلي جلبه ولا وصف ولا يعطى معنى ولا حرف فيه تحققت بك  
رابطة المقربين وتسيرف مطالب الكمال المبكر انك اعود من سئل واكرم  
من اجاب وبذل الهى ما قد ثبت اليك فاقبل اقبالي عليك واصح كل الجمل  
لدي فانها صالحة لك ولتقبل عودتي من شكائي لشكري ومن غفلي عن الحق  
بنعمك لا تحضاري لما ودركي وانت تعلم انني في نفس ضري اليك وشكائي  
وتصوري من ضيقى وحتى وحكائي عرجا حاد مأخول فيه ولا فاسر لا كثر ما اطلعني  
عليه وعلمتني وكيف لم ين خطاب سنقرتك فلا تنسى نصيب وامر لا يعرف سره  
عقل واخاطر وانى من التفت ايضا الى لطف الاخر المكنى عنه بالبحر الازلي  
الواسع المحيط العلم الذي هو احد وجهي برزختي المشار اليه انفا في بدء قضيتي  
وتلحنت بعنك من حيث حقيقتي وحقيتي الغيبتي وقد كنت معدوم العير مسكوب  
حلمي الوصول والبير والنهار والايمن لست ارا في مناك لا اعرف مكانى من حالتي  
اموال تصور مني فليستحق التلق بالاجابة ولا راي بتعير في طلب الاجاد ولولاه  
فيك عليه بالخطا اوله بالاصابة لا شعور بي في لا شيء من اجوالي لا تصفا بطلب  
او متعلو الله بفيل امل فاسبح واستب في تحصيل امل الى جودي الى واليك  
بنداء استتبع شعوري في ودي واستازم ظهور حلا الوصل والفضل عنى سنكت  
فليت نفسيك عنى نلبيه في صدي وكانت تليق لي ليلتك صلاه وكل من ذكرك  
على التحسين في نفسك خيرا اظهره في ظهورك فاما كمال مظهر الشكر والحمد لله  
وظهرت فاما بذكرك مظهر التسريتك وامرك



والتسوية بين صفاتك المتعينة في الظاهر وبينها الخسبي ما اقصى فصلا وتبدي من  
خضرة ذلك البقيع من منع وهاية الاتحاد بيني وبينك بقية في سبيل وجهتي وممرتي  
من مقام فصلا وكثيري اليك عرضت من ملائس شؤونك وصفاتك الى وحدتي ومن  
عزيتي الى وطني وموطن امري في حال غيبي ومغشاة شؤوني التي في صور مباغلة  
ومرارة صبورتي لما صبحتي بوصفك وعطرتني بحزفك وعدت بحكم عيني اليك  
من علك الى عينك من وصل الى بينك اخذت في تربيتي وتطوري في سداد قار لطفك  
دون علمي بل اخفيت من شاني وشانك في سني فلما جرت في ساير مراتب الاستيعاب  
وحازت ظهور صورة الحب الاول والاجتماع تنزلت من عزال راجي في صورة العالم  
الواقعات فكليتك على وخصصتي لتمامك في مباشرة ظاهري وتكوني وانشاء  
صورتي وتحيي فلما تجلت مشوئي وتعدلي وميزت في سري من قبلي جعلت لبرخية  
باطني قسطا من باطن تجلك وخزنت فيه حصه من نور ذاك المعنلي على نور تدليك  
وقدست ذلك القسط عن خاصية كل واسطة وحكم كل شرط وكل قيد عارض وربط  
باطن العن من كل عقل وغير ظاهر الحكم بين مطلق ذاك وسر مستواك  
من صورتي التي في عبارة عن مجتهد صفاتك لم سميت ذلك المحي الباطني الذي  
المقدس المنطبع في قمتك المفصل حكم توجهك الجامع الاصل نحو الخلاي  
المعيني عنك روحا وليس سوى شجرة من نور رحمتك تضعه من علك الذي  
القدس الظاهر بصورة رانيتك كم عبرت عن ذلك الفصل الا انه البدع و  
التوجه الا انه الربيع بالبعث الشريف فكان ذلك منك ومن لطيف من اسهله  
نفقتك عن ان البعث منه وعرف ان النفس صورة باطن المنفس ظه بصورة  
المخبر القاضى بل متبازه عنه بم انك جعلت ظاهر صورتك مني من حيث الجمع  
والعقيد وعاء لحيث نور ذاك المطلق وبساطتك فلما ظهر في سر محال  
واحا طنت ذلك الامر واخره وباطنه المحال وطامره فليس هنا ولا هناك شيء  
بحق واصافته لسؤل كم الظاهر والشر المنفرد طهر احكم مقام الجوب والامكان  
الذي كان حقيق المشاير اليها انما سر خالها ذواتي وصغيري وحكمي في طهرت  
العله حال النعم والنعيم في مقام الشرف والكرام في طهرت في الحقيقة مطاهر اسايك  
العله حال النعم والنعيم في مقام الشرف والكرام في طهرت في الحقيقة مطاهر اسايك

60



وصفانك في صورة النسخ والمفوح فيه الحكم الخلق الباطن النفس المتعبد في ذلك  
ولم يخل صوت جمك في ذلك المظهر واحاطت بك اضعف بغيرك في الملك وظهر  
من صبغ احكام امرك المودع في كل فلك متى بقي ذلك الخلق الا في النسخ الا في النسخ  
الاصيلة ولم تتخلت على شأنه اصابع احكام الشرط والوسايق الحروفية منها والكلية  
وذلك لصحة مراه الحقيقة القابلة للنسخ وسعتهما واطلافاها وطرارها عن كل احكام  
الكثرة الامكانية واستقامتها بتمام المحاذاة المعنوية من مقام المضايقة الحضرية  
افردت اضافة النسخ اليك وصيرت حسن اقبالك بكتيك عليه ومباشرة اياه  
ترفق ظهوره وانشاؤه عليك هذا ولما كان جامعاً لساير احكام الحضرية طاهر  
جميع صفات الوحدة والكثرة وعرفت بذلك لوحت في كبرك وعلى السبيل  
م او فعتي بها بو عنايدك ونور رحمتك على جليلة الامر وكشف عن مكنون السر  
فوجدت في ذلك ميزتي في اشرف القسمين المدفونين وعجبت في بعد الجمع الاحاطي المشار اليه  
الا اني من ذلك الحلم الاول واشرت في كل ولوج درج حصل في حال سيري  
اطواراً ولبس باحكام ادوار من اوقات عصرى اسعدها ومن الاحوال اوقتها واصلها  
ومن المحلات ازكاهها واسلمها وعينك في كل ذلك حارسة وعنائتك في ساير انواع من ذلك  
في مصاحبة هم ريتي بيدي في مقام الاستقرار وبعد الانفصال عنه والظهور في عالم  
الشهادة تربية اخرى بتدبير وتدرج واستقامة صرفة واخرى في راحة تربية  
وتحويج لك في كل ذلك حكم واسرار محجوبة بانوار وسرار استتبع احكام اقرار وانكار  
بعرها المقرون دون الا برار لم ذكرتي بك في بموجب سابق جيل ابي بل في  
جبل نفسك في لشهداها بصورة جمعها في فتشوف حكم ذلك الذكر في في النسخ  
من اول عهد لصبي روحاً اثر عرفك العطر الذي استنشقه روح من ذلك النسخ  
والصبا فاجتذبت اليك واقبلت في مبلغ علمي وخلق اقبالاً على عبادتك في  
اطوار الاحوال اللونية والبقايا في السرايم الاحكام الشريفة الغيبية الزكوة كلها  
مع الايات المتعددة اجدت في نفيها وفيها وعلم في غير ذلك في كل طوار  
من اطوار الاحوال في انطوى عليه هناك في فصلا واحداً في سيرة في او في في  
سائر سيرة في اساطير وارباب في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء  
نذرتي به او عنده ما تعدينه بسابق سيرة فيه برتبه كامل تشعري به انك

مع الانات

اطوار احوال زبده  
انطوى عليه هناك  
فصلا واحداً  
نذرتي به او عنده



[illegible]



ويلبس بالحكماء شئوا لك حيث علمت في سنة ما لم اذنت في مراتب صفاتك  
 فارتقي فيها بقيد اطلاق دانتك بحسب حقيقته كل صفة وحكمة من حيث الامر  
 المعين لها من سعة غيب او شدة حصر انك مجتهد سائرنا على الاختصاص مقام  
 معروفك القصوى واقفني على الحق التي في شرح الصفات وشرح الاسماء  
 جعلت بدائي فيها شهودك في حضرة الجمع الاحدى والتمتاء ثم يربك في معنى  
 حضرة البطون الاولى الاحدى والحفاء ثم تسفت في علم الطهور والوحداني  
 والاستواء وارتقي في هذه المشاهد والممرات ما لم اسعد عن احد ولا من  
 ارباب السكوت والمقامات ثم اخبرني بعد كفا حالمات الشهدى غيب دانتك صراحة  
 فبشرني في اناء ذلك الخطاب العلى والمشهد العزى وقلت في ثم امربك على المقامات  
 وهي بترأوا لك اشوطة اشوطة فاذا حاورتها واست على اخرها كان كذا وكذا  
 فكان كما رسمت وظهر ما ذكرت فاعلم فضلك وما اعظم طوك وعربك لورامى وبلغ  
 علم كل ذرة تستل عليها السجدة جودى شكر على ما وجدت وفهمت من قوتك  
 هذا ومحمولى حاله في سائر السند مراتب الامكان شكر انتر بوسعة على سعة الله  
 المحيطة بالاحوال والارمان لمعذر ذلك في نفس الامر واستحال طهور كنه ذلك السر  
 فسحانك سحانك ما اعظم شأنك ضاقت حضرات اسمايك وشؤونك عن ان شرح  
 اطلاق غيب دانتك ففاض بعضها على البعض فظهرت بها الجودات المتعينة  
 الموصوفة بالامكان والاحكام المختلفة المنسوبة اليها من ابرام وقض وعزى  
 يارب حكم تحريك ستره في سائر النسب والاضافات ثم لخصت لي اياتك في  
 والاوليات المنسوبة اليك في غاية وعرفتني انضار الاغاية ولا بد اية الا بالاضافة  
 وبالنسبة لمن لم يطلع على ستر النباه والافلا وقوف ولا استقرار الا لارباب الاولين  
 والملايك المقيدة اهل الحدود والاحصار ولهذا لما اعتنيت في حذرتي في الوحي  
 مع هذه الامور وامثالها وصحتي وفي اشياء الاحوال واعلم اني في غيبتي لم اقل في  
 في بعض المواضع شفاها اذ كنت لك لم يحاور حركت ولم يتعد طورا ولا امكن  
 في لم يوفقا حرك ولم يحصر طورا اطلعك على ما شئت واحضرت لك ما شئت  
 ثم انك جعلت من جملة انعامك الكامل على احسانك الاخصر المشاغل والاطلاق  
 كونك حيث شئت ومن اراد الخ الكمال من مشاكك واسمايك في حقيقته في الملك العلى

مشهد

رسلك وانبياءك وتسبحني في النفاك

الحبيب



واق اولياك و از قبيل مشايخ اديهم في منازلهم و اخوانهم و احوالهم و اخلاقهم  
و من قبيل لك في مواطن التركيب و البسائط اذ و واسطة و على لسان اهل المظالم  
ادنا و اهل الوسائط فلم يفتني تعنا تلك بركة الختم عليها السلام و من شئت  
من صفاتك و في كل سواد طهر بصورة بشر او ملك و لا شد عن فلك تدوير  
ولي حذب او سلك و جمعت بيني و بين جملة من اولياء عصرى و اكابر دهرى  
و اطلعتني على ما خلد و اذواهم و صور احوالهم و سبلوهم و ترقياهم و تنهينى  
بذلك كله على العتبات على و تدكرني عظيم ما اسديت اليك لكون شكور الاكفورا  
و اكون في و شاني معك بصرا فلك الحمد على هذا و سواء عندك و عنى ما يليق بحال الحمد  
منك منى الى حالنا و احواله لها و جهاز وجه مختص بشاني معك و وجه  
لخصر بالكون من حيث خصوصيتي و خصوصيته كل غير فحس الوجه الواحد  
كوني الان قد صرفت من عانة السعة و الاطلا و اللطف حراى الوصف ليس  
شي من الاوصاف بقيد في ولا احد من الحد و حصرتي و لا احد في الوجود يعزني  
كل تحلى على ما سائست مدركه منى و تحبها اخبر من حيث يدري و لا يدري  
عن و من علم انه عارف في اوانه لسر شاني معك او معه و مع امثاله مدرك و واصف  
ولا يدرك المسكن المخرور ان ينكرى في درج في نفس يعزني اليه و ان اعراضى يلبى و كافر  
في ضمير اقبال عليه في تحضر عن حير و عمارة المقتل على سوى و يلفته نظرة مراقبي  
من فعل البعض احكام صفات و اسماى و الافان في الوصول الى العثور على  
ولست المدرك في الاير فيضبطنى عقل او عين حكم ذاتي فيمن لا يناسبني  
الاعراض في زعمه عنى و حلم ما شئت من صفاتى فمن احبت هودن و طاهر  
ولست هنا و لا هناك و لا المحصور في غيب حمال و ها انا لا ارضى الاستظام  
في طائف ما في سلك و لا الاقرار مع اهل صدق و لا افك فانا الغرب الوحيد لا اميل  
الى قوم فاخار و لا احكم على و على صغروى في احواله و لا حواز و لا ارى حقيقة  
احكم على ما يخبرها عنده من يقول بالغير بالجاز لا في قد امنت في مشهور امر مستوع  
في سؤى الحى و رة علة تنوعه عندي شؤونه و كل شانه من رزم امرى يكونه لا خسر  
في شانه و لا خونه احكام الاوقان و الارباب و الامكنة و الامكار و صدق في حقه  
كل حكم و نطامقة كل اسم و يتعبر اوج كل حقيقة و رسم حيد و ريب حبيب

الظهور



عمر من مذول من حصول لوزاني من نعم الله تعالى من بطن انه من اقراني الى  
وهيات منه بعد منا الى ما من معرفتي بتوحيده اله عز وجل انك وصفا وبه انك  
فمن يوردونك مع من عورة آفة شهونك فما الظن بك انك لا عظم الا سمي معك  
الا قدس الاحمى تعالت دانتك من ملالك العارفين وانجيت وعزيت هو تبت  
عن ارحم طرها علم احد وان طهرت لمن احبت رجلك اذ انبت الحجر معفك  
المدرجة في بعض عبيدك ومظاهرك هكذا فالجرح من معرفتك لهم واقوى لان  
معرفتك المطلق اعز واعلى الى ما عسى ان ذكرها اعرف منك وما تشهد به  
واخذته عنك وكيف ادرم عدتك على اوحصر صور احسانك التي واني  
يكنني خليل المحرم واقشاء الملكة لست القادر على تفصيل هذا الجمال ولا المقدم  
على فتح هذا القفل وانت العليم بالخفي وما نعلم والجبر مطلق ما ظهر وبطن  
وانما هذه نفثه مصدر ورثته شكور اجبتك بها الى عبادك وانشر فضلك في  
ارضك وبلادك واسلمت نفسي الى افاقيه طلبا للخلاص من الانافه وانت القريب المحي  
والمحب الحبيب هذا عنوان حالتي الواحدة واما شرح الاحرى على سبيل الاحمال  
فانه ليس لي حاله الا ارضاها متى رات انك سبحانه قد رصيتنا الى بل قد رصيتنا  
لنفسك وليس لي حاله ارضاها من حيث علم الوفا بها تروى في الارزاق الكلية  
المتعلقة في يد الامر باظهار عايتة وتخضع زبدت ومن حيث العرض المطلق  
مصوله والطامنة في مراتب اثباتي وقرير كسبي الاما شيت وقوعه وظهوره  
لك من حيث انا ولي بك من حيث انت في مقام غيبه كل منا وظهوره حكاية  
عينا ومع هذا كله فليست ادرى ايها احسن بل احسن حالتي في حسن احسانك  
الى وجميل اقبالك على امر حسن حالتي مع سوء حالتي ومعاملتي معك حال تفعل  
امتياري عنك وظهور حلم فضلي منك اذ كنت سبحانه من مبدع الحسنة المذمومة  
لا من حيث حكم الحقيقة المستورة المختار لي ولكن ما ظهر مطلقا ومقنونا  
ومفصلا مستكبرا ومتوحدا غير اني في عافية ما دميت في العافية التي بطن اني  
العافية واني لم اجد حال يميز المذموم طبعه من المذموم طبعه من المذموم طبعه  
يد لك الذي تقدم من اذ لك التقدم في قد عي كمي وحررتي عدي في رأيي على  
وخطيئة تعدي وقريري من احسن الوقت ولا اريد ان وصل ولا يفرق بين البين



وحي الان متى ينبغي في حاجة ان لا تجعل قلمي محلا لغرك  
ولا تجعل اليه لسرا لا ينبغي ان يجمع متى عليك وحمل بوجهي كله ومصدق لك ووك  
والتيك وشغل انت ومطلوب في كل وقت حال ما تحب لك مني ولي منك  
كل الخب وترحاه لك مني في منك كل الرضا في اكل مراتب حبك واعلى دجاة  
رضائك ثم تاخذني مني وتكون في عرضا عن كل شيء وعني بل هو اذ يكرم الهى قد  
جرت في تعرفك الى باعلى وجه التعرف في اكلها مع سترك عن صورة مرتبة  
في نفسك فكيف حجت الاسهل ظاهر او مخترع الاعز الاعلى باطنا مع فتحك الطرق  
الكبرى وتعليم احسن صور الاقتال عليك اسالك ان تبثني في معرفتي في بشهود  
مرفعتك في نفسك ولا تبثني في معرفتي بك تحل من خليات ظهورك من غيب  
قدسك ليدوم جنى لك وفقرى الكبر وعناي عن معرفتي في لك واسالك ايضا  
ان لا تحصر معاملتك معي في سنة ولا اسلوب ولا يبق مني شيئا في فاطر انه  
مطلوب بل عاملي مقتضى بعض على بك واسلك مني كل كما احتضرت الطرق  
من حيث المعرفة العليا بك مع طوله على غري فلك ذلك فلتستصر الى امر في واهم شهورك  
الذاتى كالاستملاك فيك والخلص من كل اشياء امرى الهى حسن ظنى بك  
من حيث لا اعرفك بوجهي وطحنى فبشد لسان حالى  
لو لم يرد ذليل ما ارجو واطلبه من جود كفيك ما علمتني اطلبا  
فاستظر والحق وامننى وعلى بك بما اشد من نقص حالى معك تحرقى ويكاد  
يؤبى شتى فاقلق واتعنى وقد ضقت ذرعاً واذبت جرعاً و مع هذا ذك الاشرف الى  
معرفة مرادك الكلى منى لارى عاية ما تبصر منك لادى وما عظمه وشجرتى وعنى  
الى شين سعيتك وسعة فضلك عن الحصر في انك لا تحرق في عمادة مالم تحرق  
في نفسى مثلها قبلها فتكون الحق الباقى شجرتى حرق العادة الاولى من اجلها وهب  
ابنى اقول بان كلامك السبب الخاصر معاملتك بالاحسان في مراتب التقابل  
فاين صورة كمال الامتثال الاول والشاغل وامن الخطا الذى يحترق من ان يكون له حوب  
معلوم واذ ان بعض طرائق الفهم الى الهى ليست الذى عن صدر اعلى الثبات تحت  
سوادى فعمل المتشابهة مالم اذ وصور تنوعها التى تبثني عنى بقايتى المتصدة



الموتلف وكيف أصبر على السرى على الأيدى على حالتي في الأحوال الموت  
والمناجاة وكيف لا ألزمت ذلك وقد علمت أن في سبعة عطاياك الدنيا  
والإسمائية ما يوجب رفع الدرجات من غير ابتلاء وفي إطلاقك لك الخاطي  
ما يقتضي بركة الحروف بركة دون موافقه ومماثلة وقسطها أسطة من الإكوار  
والأحوال والصفات والأسماء والتي أجلك يا رب ان شئت ما تمت بحسبني  
في مقام الاستدعاء بما بعد ما يقضي بالنقص والعوز في الاستدعاء ولانت تفرى ما خلقت  
وكل الخلق خلق ثم لا يفرى اليه اجعل علي بك من جملة صور سعادتي وطراز ملاسني  
صورتك كما جعلت صورة عليك في حلية داني وسبباً للنعم الائمة في كل مقام  
وفشاء ودار ولا تجعله اعني علي بك حجة على كل او سبباً للافلاك والالام  
والاكدار وحكم عدلك المطلق الاول في معاملة كل حي على صورة عدلك للمعلوم  
ثم حكم فضلك في اوسع على مطلق عدلك المكنون وقد طال ما وهبت المستعني  
للحسن فبني وان كنت اعظم الجيد اساءة لك فالكل الحسين وافر في جهلك  
والجزلي ما وعدتني به وذكرته في غير مرة كفاحاً ولا نقاباً لبني بالوفاء بجهلك  
فالغد رصفتي والوفاء صفتك فانك لا تحلف الميعاد وتقول امرؤ كل منفسك  
ولا تكلني في سوال واصلي في شاني كله واجعلني نوراً واستجبت لي عن ما سالتك فيه  
واعصمني من غوائل الفتن والمحرم ما ظهر منها وما بطن وما دق منها وما جمل وما خسر  
منها وما شمل وما تجمل منها وما تاجل وما دخلني في حجاب عنك الا امرؤ رحمتك  
الحالصة انك انت ارحم الراحمين



علمه اقدر له كنه من مطلق العلم في كل مرتبة من مراتب المخلوقات ومن كونه العلم  
تتبعه ذلك من العلم بحسب المخلوقات في العناية مزيد لهم بالمعنى به  
وعلة مزيد لهم هو اسجد العلم الذاتي كما استعداد المعنى به للمحسن الطالب  
ولو كذا كلب غوى تحت خلفه لطان بنا ان الكلاب كثر  
وكثير من الاني من صلاح او غوى قليل لاني بالكلاب بصير فانه  
ليس لنا من الحق الا الاظهار والتعريف فعلة الاظهار والوجود وعلة التعريف العلم  
وهو لسان الوجود ليس غنى وعلة احكام ما تجلده ظهوره للانسان بالكشف الصحيح  
وعنه ليس الاروية نفسه او احوالها في بعض مراتب الوجود ولا كان لنفس الانسان ارتباط  
ومناسبه مع كل مرتبة اختلفت رتبة نفسه بحسب احواله المختلفة في المراتب المختلفة  
فالمراتب مرائي وتنوعات رؤية الانسان نفسه فيها بحسب حاله واستعداد  
قال ابو عبد الله محمد القشيري ان من عباد الله من اعطى كنز فزده فيه كان  
وانما زهده علوه فانه لان اعلى مراتب كمال الجاد المعلوم وذلك كان بقوله للقلم اكتب علي  
في خلقه اليوم الفقه فاذا اعطى لم يخط كماله فزده فيه من فعل الخوامير وان كان وحدا  
فان اثر يظهر متفاوت الصورة والحكم بحسب مراتب الفعل فاستشرف الحق من حيثية  
بعض مراتب فعله الواحد في بعد ظهور الصورة الجامعة لخواص النوع الانساني  
ترجمته لنفاصيل اشخاص النوع قوله الست بركم ونفس قولهم لا تفعل ذلك  
الوجه وحسبه تلك المرتبة وشعور بعضهم بذلك الخطأ وحكمه هو نفس قولهم بل من  
يعتق مرتبة الدانية في بعض المراتب الوجودية الكلية هو الباقي من الحكم ذلك القرار  
والمتذكركه ومن كانت مرتبة نفسه خزانة كان اقراره اذ ذاك عرضا من حيث اندراج حكم  
جزئية في الامر الكلي بقوله بل انما كان لسان الكل اقل امتازات جزئية وظهر حكمها  
جهل وانكر ولم يعرف شيئا ما ذكر فاهم والله المرشد في الاسماء اسماء الاحوال ومسمياتها  
العين ومنه للحق بسلطة اخرى ومسمياتها الحق هو السميع البصير وانت السميع البصير  
محال السمع والبصر لغيرها فاوله بتسوية خفاصة فانه هو وخرى نحن قلنا الات  
وحركة الان فقل الحق في الاحوال الاظهار واعيانها كقالب الواحد في مراتب الاعداد  
لاظهار اعيانها فاول واحد الاعداد وفصل الاعداد الواحد وفي المراتب العددية بلوح ذلك